

St. Oda in zilver

Nieuw miniatuur in serie 'Beeldjes'

Tijdens het Straatfestival op 13 september jl. is Verlinden Juwelier begonnen met de verkoop van een zilveren miniatuur van het beeldje van St. Oda, patrones van Venray. Het is het tweede miniatuur in een serie waarvoor in 1991 'de Schieëper' model stond. Verlinden Juwelier bouwt daarmee langzaam maar zeker aan een serie waarin beelden en beeldjes, typisch voor Venray, een plaats zullen krijgen. Die serie heeft de naam 'Beeldjes' gekregen. A. Verlinden: 'Vorig jaar is al gebleken dat mensen dit initiatief erg waarderen. Ik denk dat het een aardig idee is voor mensen die iets bijzonders cadeau willen doen en op zoek zijn naar een typisch Venrays geschenk. Ook bij verzamelers is het idee erg aangeslagen.'



Het zilveren miniatuur van 'St. Oda' is ongeveer 20mm hoog en is verkrijgbaar als hangertje en als ornamentje op een suikerschep en/of koffielepel. Hangertje, suikerschep en koffielepel worden geleverd in een representatieve en stijlvolle geschenkverpakking. Ingesloten is een klein vouwblad waarop ondermeer informatie over 'St. Oda', de historische achtergrond van het beeld en over de gemeente Venray.

ST. OEIKE

Het beeldje van Sint Oda ('Sint Oeike' in de volksmond) herinnert aan Oda, geboren in 690 en dochter van de Schotse koning Eugenatius III. Zij was blind en genas daarvan aan het graf van Sint Lambertus in Luik. Later, na een pelgrimstocht naar Rome, vestigde zij zich in Venray (Venray). Maar toen de jonkers

uit het dorp haar te na kwamen, vertrok ze weer uit het dorp waar ze zo graag woonde. Ze bleef er wel nog lange tijd de patrones tegen oogziekten. Ze trok naar Weert en stierf in 726 in St. Oedenrode dat haar naam draagt.

OMZIENDE BERG

Het Odabeeldje staat in de Odakapel aan de Hoenderstraat in Venray. Het staat op de 'omziende berg', de plaats waar Oda bij haar vertrek uit Venray nog even verdrietig omkeek en vurig bad dat het dorp nooit verwoest of door de pest getroffen zou worden. Het beeld in de kapel is een kopie van het antieke origineel dat te zien is in de Petrus Bandenkerk of Grote Kerk. Dat is een kleurrijk houten beeld van 62 centimeter hoog en omstreeks 1600 gemaakt.

Pul in Maas 17 september z.j. (1992)