

VAN N.S.-STATION IN EINDHOVEN

Uit kapel gestolen beeldje werd gevonden in jutezak

(Van een onzer verslaggevers)

VENRAY, 14 juli — Een kostbaar houten beeldje van de Heilige Oda, dat uit een kapel in Venray werd gestolen is terecht. Het 16de eeuwse kunstwerkje (waarde circa 8000 gulden) is donderdagmorgen ontdekt in een jutezak op het Bureau Gevonden Voorwerpen van het Eindhovense N.S.-station. Het was daar twee dagen eerder gedeponceerd. Het beeldje is al teruggebracht naar Venray. De eigenaars — het kerkbestuur van de Sint Petrus-Bandenparochie in Venray — heeft nog niet beslist of het kostbare beeldje opnieuw een plaats zal krijgen in een kapelletje op de kruising De Hoenderstraat in Venray.

dat kapelletje werd het waardevolle houtsnijwerk het voorbtje weerklein-gehaald. De politie vond geen spoor van de dief of dieven. Toen hoofdconductor Van Alst uit Eindhoven dinsdagmiddag om 15.35 uur na aankomst in Eindhoven het treinstel van de rit Zwolle—Eindhoven doorliep, vond hij in een bagagerek een jutezak (met inhoud). Hij leverde de zak af in het depot. Gevonden Voorwerpen van het Eindhovense station. Bij het gereedmaken van die zak voor doorzending naar het hoofdkantoor in Utrecht ontdekte een spoorwegemploye pas een beeld met het adres van een Venrays weekblad „Maas en Peel". Ook toen pas ontdekte men de waardevolle inhoud:

een aanknopingspunt

De Venrayse politie gelooft, dat de dief — na uitvoerige berichtgeving over deze diefstal — het beeld niet meer van de hand heeft durven doen. Er is ook geen aanknopingspunt gevonden tussen deze diefstal en een drietal andere — nog onopgeloste — kerkdiefstallen in Limburg. Bij die drie diefstallen, in Beek, Sint-Odiliënberg en Susteren, zijn wel spoorsoortige (voet)sporen gevonden. De politie denkt, dat die diefstallen het werk zijn geweest van 'n man en vrouw.

Kostbaar beeldje uit kapel gestolen

VENRAY, 14 juli — In Venray is uit de Sint Odakapelletje op de kruising van de Hoenderstraat en de Hiept een uit de 16de eeuw daterend beeldje ontvreemd.

Het vertegenwoordigt een waarde van tussen de 6.000 en 10.000 gulden. Het kerkbestuur van de Sint Petrusbanden is eigenaar van kapel en beeld. Het 62 cm hoge, eikenhouten beeldje stelt de Heilige Oda voor, die volgens de overlevering op de plaats waar nu de kapel staat, heeft gewenst dat Venray van oorlog, honger en pest zou blijven gespaard.

R.D. 10/7 '67

11/7 '67

3

MAAS- EN ROERBODE



Kostbaar beeldje uit kapel te Venray ontvreemd

VENRAY. — In Venray is uit het Sint Odakapelletje op de kruising van de Hoenderstraat en de Hiept een uit de 16de eeuw daterend beeldje ontvreemd.

Het vertegenwoordigt een waarde van tussen de 6000 en 10.000 gulden. Het kerkbestuur van de Sint Petrus-Banden is eigenaar van kapel en beeld. Het 62 cm hoge eikenhouten beeldje, stelt de Heilige Oda voor, die volgens de overlevering op de plaats waar nu de kapel staat, heeft gewenst dat Venray van oorlog, honger en pest zou blijven gespaard.

31-7-1926 Peel en Maas

Sint Oeike !(As hulde opgedrage an Auteur,
Regisseur en Speulers van
't Openluchtspel.)

Wat zie-j ik dule in vroeger jaore
't Kapelleke vurbi-j gegaon,
Wor rondumhin vief liendebömkes
As ieërewaacht te schildre staon.

—o—

Wat heb ik, nog vol jorgensstreke,
Veul letters ien de kalk gekrabb
Of ien de stieën van 't hêlligenhuuske,
Mer nooët de schând ervan gesnapt.

—o—

Ik kênde in Sint Oeikes bèdreg
Ielk klefke, strükske, klêen of grooet,
Mer wat dat huuske dor vermeldde,
Och, doran docht ik zowat nooet.

—o—

En van Sint Oei Ur hêllig lève
Dor wôs ik nie veul mieër vanaaf,
Asdat Ze hier vur 't lêest nog umkeek
En Venrooi Urre zègen gaaf.

—o—

Mer now, da kan ik ouw vertelle.
Zien mi-j de ooëgen oopgegaon.
Nouw zie-j ik 't lève van Sint Oeike
Hieël klaor en dudelik vur me staon.

—o—

Ik zaag Ur, bliende kunningsdôchter,
Dur vaderliefde en zörg umringd,
En mit geslote ooëge smake
Hoe't blümke rükt, de vogel zingt.

—o—

Ik zaag Ur vur Hubertus kniele....
Nog trilt Ur bidden ien mien ziel,
En dat, dur Sint Lambertus hölpe
Het düster van Ur ooëge viel.

—o—

En hoe ze doë Ur gansche lève
Ut dankbaarheid an Jezus gaaf.
Den ênne sluiër viel van d'ooëge,
Den ândre lèè ze nie mer aaf.

—o—

Ur vaderland môs zi-j ontvluchte
Vur vadervloek en riddervuur.
Zelfs ien goed Rooi wasse nie veilig
En môs gaon vluchten op den duur.

—o—

Mer vur Ze ging gaaf Z'Urre zègen
An Rooi, dat vur Ur ooëg verdween.
En 'k zaag nog... hoe nao düstren règen
De zon Ur hêlligheid bescheen.

—o—

Sint Oei, Gi-j stôt nog vur mien ooëge
As en verhieërlikt Kunningskiend,
En jong en alt kumt Ou bezwère :
Sint Oeike, Rooi hilt Ou te vriend !

—o—

Wat Venroois kunst mi-j hit geschônke
Dat hit mi-j werkelijk goed gedaon
En 'k zal den âlde weg nao Mèersle
Nie as mit stillen ieërbied gaon.

WAN NS-STATION IN EINDHOVEN

Uit kapel gestolen beeldje werd gevonden in jutezak

(Van een onzer verslaggevers)

VENRAY, 14 juli — Een kostbaar houten Oda-beeldje dat uit een kapel in Venray werd gestolen is terecht. Het 16de eeuwse kunstwerkje (waarde circa 8000 gulden) is donderdagmorgen ontdekt in een jutezak op het Bureau Gevonden Voorwerpen van het Eindhovense N.S.-station. Het was daar twee dagen eerder gedeponceerd. Het beeldje is al teruggebracht naar Venray. De eigenaars — het kerkbestuur van de Sint Petrus-Bandenparochie in Venray — heeft nog niet beslist of het kostbare beeldje opnieuw een plaats zal krijgen in een kapelletje op de kruising De Hoenderstraat in Venray.

dat kapelletje werd het waardevolle houtsnijwerk het voorbtje weekin-gegehaald. De politie vond geen spoor van de dief of dieven. Toen wondconductor Van Alst uit Eindhoven maandagmiddag om 15.35 uur na aankomst in Eindhoven het treinstel van de rit Zwolle—Eindhoven doorliep, vond hij in een bagagerek een jutezak (met inhoud). Hij leverde de vondst in bij het depot Gevonden Voorwerpen van het Eindhovense station. Bij het gereedmaken van die zak voor doorzending naar het hoofdkantoor in Utrecht ontdekte een spoorwegemployé pas een beeld met het adres van een Venrays weekblad „Maas en Peel". Ook toen pas ontdekte men de waardevolle inhoud:

een aanknopingspunt

De Venrayse politie gelooft, dat de dief — na uitvoerige berichtgeving over deze diefstal — het beeld niet meer van de hand heeft durven doen. Er is ook geen aanknopingspunt gevonden tussen deze diefstal en een drietal andere — nog onopgeloste — kerkdiefstallen in Limburg. Bij die drie diefstallen, in Beek, Sint-Odiliënberg en Susteren, zijn wel gelijksoortige (voet)sporen gevonden. De politie denkt, dat die diefstallen het werk zijn geweest van 'n man en vrouw.

MAAS- EN ROERBODE

Kostbaar beeldje uit kapel te Venray ontvreemd

VENRAY. — In Venray is uit het Sint Odakapelletje op de kruising van de Hoenderstraat en de Hiept een uit de 16de eeuw daterend beeldje ontvreemd.

Het vertegenwoordigt een waarde van tussen de 6000 en 10.000 gulden. Het kerkbestuur van de Sint Petrus-Banden is eigenaar van kapel en beeld. Het 62 cm hoge eikenhouten beeldje, stelt de Heilige Oda voor, die volgens de overlevering op de plaats waar nu de kapel staat, heeft gewenst dat Venray van oorlog, honger en pest zou blijven gespaard.

Kostbaar beeldje uit kapel gestolen

VENRAY, 10 juli — In Venray is uit het Sint Odakapelletje op de kruising van de Hoenderstraat en de Hiept een uit de 16de eeuw daterend beeldje ontvreemd.

Het vertegenwoordigt een waarde van tussen de 6.000 en 10.000 gulden. Het kerkbestuur van de Sint Petrusbanden is eigenaar van kapel en beeld. Het 62 cm hoge, eikenhouten beeldje stelt de Heilige Oda voor, die volgens de overlevering op de plaats waar nu de kapel staat, heeft gewenst dat Venray van oorlog, honger en pest zou blijven gespaard.

11/7 '67

3

R.D. 10/7 '67

14 juli 1967

B.N.C.

VRIJDAG 14 JULI 1967

VENRAY BRENGT KOSTBARE HEILIGEN IN VEILIGHEID

St. Odabeeld in trein gevonden

VENRAY. — Het enkele dagen geleden uit een kapelletje in Venray ontvreemde beeldje van Sint-Oda is terecht. Het uit de 16e eeuw daterende eikehouten beeldje dat 6000 tot 10.000 gulden waard is, werd verpakt in een plunjezak dinsdag door een hoofdconductor in de trein van Zwolle naar Eindhoven in het bagage-net gevonden.

De plunjezak kwam terecht in het depot gevonden voorwerpen te Eindhoven. Aan de plunjezak was een kaartje bevestigd waarop stond geschreven „redactie Peel en Maas te Venray.” Een employé van het depot gevonden voorwerpen in Eindhoven stelde de redactie van dit Venrayse

weekblad van de vondst in kennis. De rijkspolitie van Venray werd gewaarschuwd, die in Eindhoven het beeldje in ongeschonden staat aantrof.

De diefstal van het St.-Odabeeld is voor de Stichting Wegkruisen en Kapellen aanleiding geweest om zes andere waardevolle beelden uit de veldkapellen te halen: St.-Antonius van Padua nabij Halfweg te Venray; Anna ten Drieën op het Brukske; Antonius Abt te Hiept; Moeder Anna met Kind, op het Grootdorp te Merselo; Madonna te Leunen; St.-Jozef, St.-Lucia en een onbekende heilige te Castenray.

De beelden dateren uit de vijftiende tot de zeventiende eeuw. Getracht zal worden op korte termijn goede copieën te laten maken en deze in de kapellen te plaatsen. Hetzelfde zal ook gebeuren met het teruggevonden St.-Odabeeld, wat zeker voorlopig niet zal worden herplaatst.