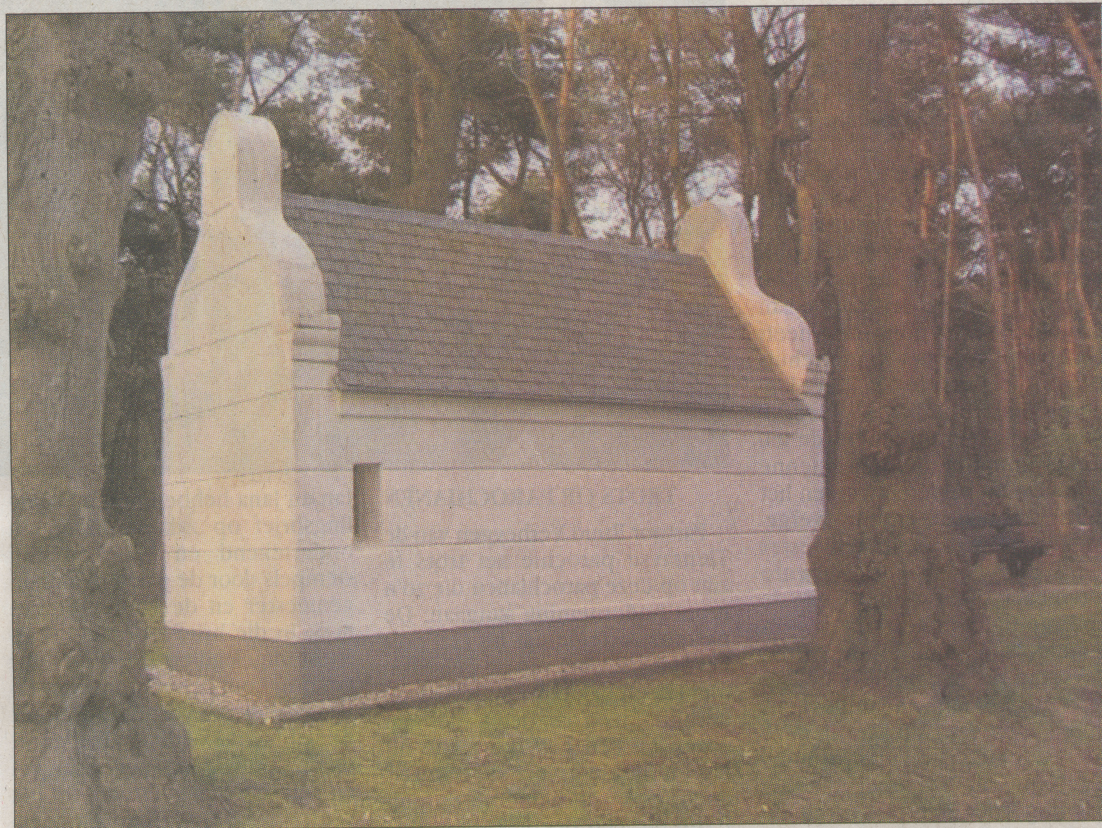


Stichting Venray Monumentaal

# Koester uw Monument



Deze week: monumentje van devotie St. Oda Kapel Hoenderstraat, Venray.

Al eeuwenlang een vertrouwde plek: St. Oeike op den Omziende Berg nabij het Brits Ereveld, is gesticht uit devotie tot de H. Oda, de patrones van Venray. Tot 1936 behoorde de kapel bij Merselo. Toen werd dit kerkdorp een zelfstandige parochie waarbij ook de grenzen opnieuw werden vastgesteld en werd de St. Oda-kapel aan Venray toebedeeld.

De kapel dateert uit de middeleeuwen en is opgetrokken uit bepleisterde mergelblokken. Een bouwkundige bijzonderheid vormen de twee kleine raampjes in de lange gevels ter hoogte van het beeld. De raampjes worden hagiocopen genoemd, openingen waardoor men het beeld van buitenaf kan zien. Zij komen al in de vroeg middeleeuwse bouwwerken voor. U zult deze vaker aantreffen in de Venrayse kapellen.

In dezelfde eeuw werd de kapel vergroot tot de dubbele lengte: Het gedeelte tussen de twee hekken kwam erbij.

Het huidige beeld van Oda is een kopie in eikenhout van het originele beeld uit 1600 dat in de Grote Kerk staat uitgesteld. Volgens de legende werd Oda geboren in het jaar 690 als dochter van een Schotse Koning. Oda was blind geboren en vond het licht bij het graf van de H. Lambertus in Luik. Vandaar dat ze aangeropen wordt als patrones tegen oogziekten (het water uit de Oda put tussen Freulekeshuis en het gemeentehuis werd een generatie geleden nog gebruikt om zieke ogen uit te wassen, deze put is gedempt tijdens de verbouwing van het huidige gemeentehuis). Ze dankte de H. Lambertus en liet een kapel bouwen. Terug in Schotland wilde haar vader haar uithuwelijken. Oda voelde daar niets voor en ging naar

Rome. Op de terugweg bleef ze in Venray wonen op het terrein van het latere Jerusalemklooster. Ze verbleef daar met dienaren en jonkvrouwen en voorspelde de bouw van het klooster. Rond 726 besloot Oda te vertrekken naar de overkant van de Peel. Op de plek waar nu de kapel staat bad ze dat Venray nooit verwoest zou worden en gevrijwaard zou blijven van de pest. Haar vader kwam haar op het spoor, de aanwezigheid van Oda in het bos zou zijn verraden door luid schetterende rondvliegende eksters. Vandaar dat Oda wordt afgebeeld met een ekster op de hand. (bron: Veldeke Venray)

Kent u ook zo'n bijzonder plek in Venray of een van haar kerkdorpen? Wilt u reageren of wilt u ons een goede (digitale) foto sturen? Ons adres is Stichting Venray Monumentaal. P/a Groene Hart 7, 5801 SX Venray-E-mail venraymonumentaal@hccnet.nl

*Peel en Maas 3 juni 2004*