

# VENRAYSE MONUMENTEN

Nu het college van burgemeester en wethouders vorige maand heeft besloten een tiental panden toe te voegen aan de Venrayse monumentenlijst, kunnen wij weer even vooruit met onze serie „kleine monumenten”, hoewel we in de meeste gevallen niet of nauwelijks van „klein” kunnen spreken.

Deze (vervolg)serie komt in de plaats van de vorige week geëindigde reeks „De kerk in het midden”.



Wél klein is in ieder geval het bakhuis met muurkapelletje aan de Hiept 3, waaraan wij deze week aandacht schenken.

Dit voormalige bakhuisje behoort bij de tegenoverliggende boerderij, bebouwd door de familie J. Bouten. Het tot monument verklaarde gebouwtje is thans in gebruik als veestal. Het dateert uit de 18e eeuw. Tegen de noordgevel is in de 19e eeuw aan de wezijde een kleine muurkapel aangebouwd, toegewijd aan St. Anthonius Abt. Hierbij is gebruik gemaakt van smeedwerk uit de 17e eeuw.

Dit is een van de weinig overgebleven bakhuisjes, die vroeger bij bijna elke grote boerderij voorkwamen. De bakoven en de verdere binneninrichting zijn

uitgebroken. Wat resteert zijn het bakstenen huisje met zolder, gedeeltelijk gepleisterd, de eenvoudige muurankers en zaagtanden langs de topgevels.

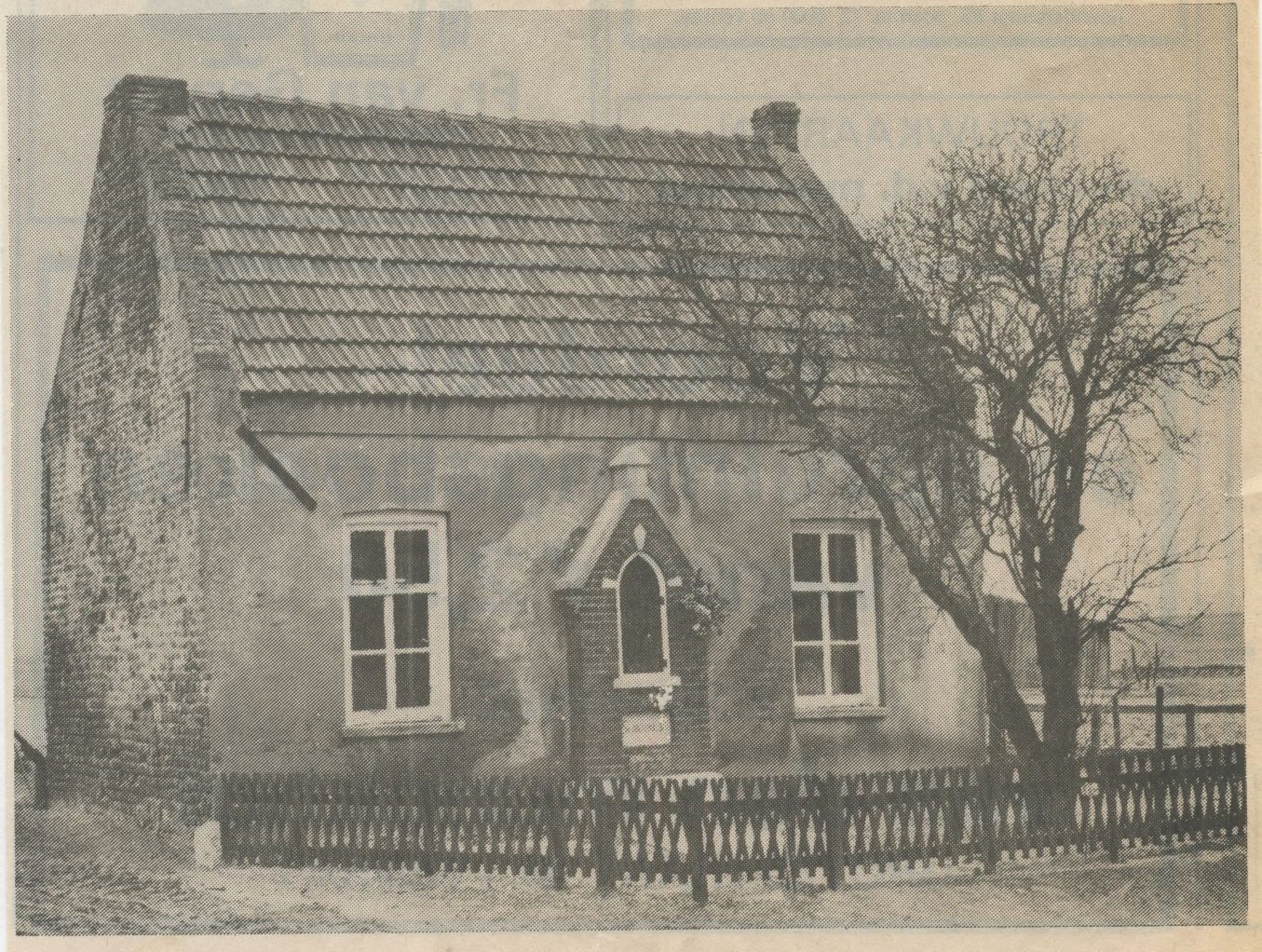
Het muurkapelletje is van donkerrode baksteen en heeft een weinig voorkomende vormgeving. Voor de nis met spitsboog bevindt zich een ijzeren hekwerk. Ook het offerblok is nog aanwezig.

De combinatie van bakhuis en muurkapel is bijzonder zeldzaam en voor Venray uniek.

In verband met de architectonische en historische waarde, vinden b. en w. het van belang dit gebouwtje als monument aan te merken.

Intussen heeft de Werkgroep Kruisen en Kapellen er voor gezorgd, dat het beeld van St. Anthonius Abt weer in de gerestaureerde muurkapel is geplaatst. Op zondag 19 januari j.l. werd een copie van het eeuwenoude beeld in de nis geplaatst in de oprechte hoop, dat het niet het slachtoffer van vandalisme wordt.

De copie is gemaakt door de Venrayse kunstenaar Piet Clephas, daartoe destijds in staat gesteld door een fonds van Rank Xerox. Het originele beeld bevindt zich momenteel in het Venrayse museum.



Peel en Maas, 6-2-1986