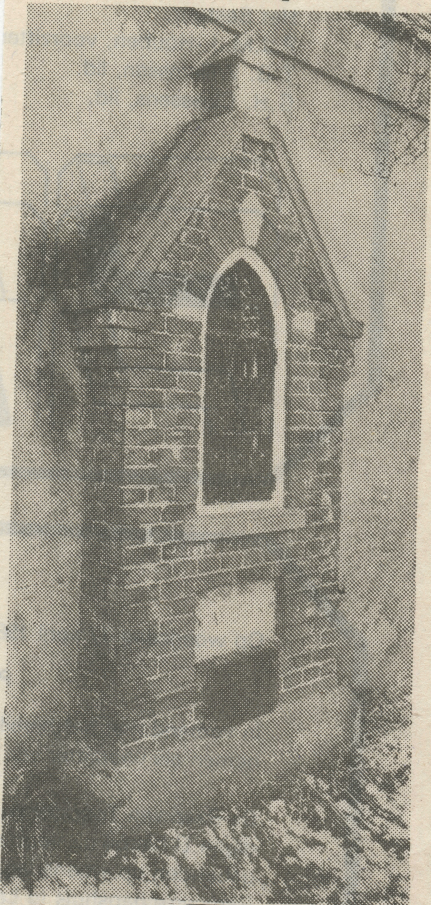


Gift van Rabobank voor muurkapelletje aan de Hiept



Het bestuur van de Rabobank Venray heeft toegezegd de renovatie van het muurkapelletje aan de Hiept voor zijn rekening te willen nemen.

De Werkgroep Kruisen en Kapellen van Veldeke Venray is met deze toezegging zeer gelukkig, omdat daardoor een kapelletje kan worden opgeknapt dat dringend aan een grondig herstel toe is, maar nog niet paste in het herstelschema dat de Werkgroep heeft samengesteld. Want het is wel zo, dat nog regelmatig giften voor herstel van kruisen en kapellen binnenkomen, waarvan men ook een reserve-potje kan maken voor de komende jaren, maar dat het renoveren van deze Venrayse monumentjes toch steeds een kwestie blijft van veel vrijwilligerswerk.



ST. ANTONIUS ABT

Het muurkapelletje aan de Hiept is aangebracht in een voormalig bakhuis tegenover de boerderij van de familie Bouten, eigenares van deze kapel.

Voormalig bakhuis, want het gebouwtje is al sinds jaar en dag als kippehok in gebruik. In het kapelletje stond vroeger een zeer primitief uit hout gesneden beeldje van St. Antonius Abt. Wèl met boek en krukstaf, maar zonder varken, zoals te doen gebruikelijk. Dat beeld werd in de jaren '60 uit veiligheidsoverwegingen elders ondergebracht. De bekende Venrayer Piet Clephas maakte er ook een copie van, maar ook dit beeldje vond geen onderdak meer in het muurkapelletje.

Het is vermoedelijk door het ontbreken van een beeld, dat het kapelletje een beetje verwaarloosd werd. Maar nog onlangs heeft de familie Bouten de grond voor het kapelletje grondig geschoond en een houten hekwerk om het perceeltje aangebracht, kennelijk met de bedoeling daar een bloemenperk in te richten. Een knielbankje voor het kapelletje, zoals dat er vroeger gestaan heeft, zal er wel niet meer geplaatst worden.

Wanneer het kapelletje gesticht werd en om welke reden, is niet bekend. St. Antonius Abt is een patroonheilige van de boerenstand en werd vroeger op vele plaatsen vereerd. Waarschijnlijk uit devotie tot deze heilige zal deze kapel wel zijn opgericht.

Het beeld stond altijd in een donkere nis en was vanaf de weg niet te zien. Daaraan zal nu, bij de renovatie, wel verandering in komen. Verwacht mag dan ook worden, dat na die renovatie het door Piet Clephas gemaakte beeldje er een waardige plaats zal vinden.

Peel en Maas 20-3-1985